

---

Subject: [railML3] Basisinformationen zu Formationen/Basic information on formations

Posted by [Milan Wölke](#) on Mon, 04 Apr 2022 12:22:59 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Hi all,

in general, information about formations is encoded in rolling stock, while timetable is referencing a formation.

In one of our last timetable developer calls we discussed if timetable shouldnt also include some basic information about formations, such as for example the load of the train. We discussed the load, the max speed and the length of a train. Basically the consensus was, that all information that may change during the day should be included in timetable, while data that is not variable during the day should stay with rolling stock.

This leads me to two questions; First of all, would you agree with this idea? And second, which attributes of a train regarding its used rolling stock would you have in mind as changing data that should be included in timetable like this?

What do you think?

---

Im Allgemeinen werden Informationen über Formationen in Rollingstock kodiert. Timetable verweist auf Formationen, die dort definiert wurden.

In einem unserer letzten Fahrplanentwicklungsgespräche haben wir darüber diskutiert, ob der Fahrplan nicht auch einige grundlegende Informationen über Formationen enthalten sollte, wie z.B. die Auslastung des Zuges. Wir sprachen über die Auslastung, die Höchstgeschwindigkeit und die Länge eines Zuges. Man einigte sich darauf, dass alle Informationen, die sich im Laufe des Tages ändern können, in den Fahrplan aufgenommen werden sollten, während Daten, die sich im Laufe des Tages nicht ändern, beim rollenden Material verbleiben sollten.

Dies führt mich zu zwei Fragen: Erstens, würden Sie dieser Idee zustimmen? Und zweitens, welche Attribute eines Zuges in Bezug auf das eingesetzte Rollmaterial würden Ihnen als veränderliche Daten einfallen, die auf diese Weise in den Fahrplan aufgenommen werden sollten?

Wie ist Ihre Meinung?

Best regards, Milan

---